

- binnenkijken -

een frisse kijk OP VERTROUWD WONEN

Wat begon als een vraag naar enkele kleine aanpassingen, groeide tijdens het proces uit tot een volledige verbouwing die uiteindelijk twee jaar in beslag nam. Judith, eigenaresse van Hemels Wonen, creëert woningen waarin de bewoners zichzelf herkennen.

De ranke verlichtingsarmaturen, het groene keramische blad en het eikenhout worden vergezeld door rondingen en roze barkrukken van Passe Partout als zachte touch.



TEKST: LOUISE BEVERS
FOTOGRAFIE: SERGE HAGEMEIER



Judith gaat altijd op zoek naar een interieur dat echt bij hen past. Door deze klant beter te leren kennen, voelde ze al snel dat de bestaande indeling anders moest. Deze woning uit de jaren zeventig was toe aan een grondige update. Vrienden van de eigenaren hadden hun huis eerder laten verbouwen door Hemels Wonen, en hun prachtige eindresultaat wekte meteen nieuwsgierigheid. Zo kwamen ook zij terecht bij Judith Smets, die vijftien jaar geleden een carrièreswitch maakte en zich omschoolde tot interiordesigner. “Met mijn achtergrond in de bouw en mijn technische kennis is het mijn ambitie om klanten volledig te ontzorgen,” vertelt Judith. “Bij mijn vorige baan bemoeide ik me al vaak met dingen die eigenlijk niet tot mijn takenpakket hoorden, simpelweg omdat ik voelde dat het beter kon. Ik had altijd al een passie voor interieur en besloot die te volgen. Nu heb ik mijn eigen interieuratelier met een fantastisch team – allemaal mensen met een liefde voor de creatie van een totale woonbeleving.” De opdracht voor deze klant begon met een beperkt plan, maar Judith neemt iedereen steeds mee op een inspirerende reis. “Ik neem klanten mee in het ontwerp, in de materialen, in het licht. Dat zorgt ervoor dat plannen groeien en beter worden. Zo ook hier, want de bestaande keuken bleek niet te voldoen aan de wensen. Meneer is een echte hobbykok en de behoefte aan ruimte, kookcomfort en gezellig tafelen kregen we niet binnen de bestaande muren ingepast. Dus kozen we samen voor een volledig nieuwe uitbouw.”

“Een eigen kenmerkende signatuur heb ik niet. Ik vind het net geweldig om me telkens aan te passen aan de klant. Om de puzzel te leggen tussen gezin, huis en wensen.” — Judith Smets

KARAKTERVOL VERBINDINGSELEMENT

De nieuwe keuken vormt nu het centrale punt van de grote leefruimte. “Ik ben erg dol op deze keuken,” vertelt Judith. “Door de grote raampartijen voelt het alsof je midden in de tuin staat. De keuken staat in directe verbinding met wat er zich zowel binnen als buiten afspeelt. Dat element zorgde er dan ook voor dat deze verbouwing een totaal andere wending kreeg. En net dat maakt het zo bijzonder.” Het kleurenpalet van het nieuwe interieur is fris en harmonieus: groen, oker en roze worden gecombineerd met goudkleurige accenten.



“Ik ben erg dol op deze keuken.
Door de grote raampartijen voelt het
alsof je midden in de tuin staat. Het is de
plek in de woning die alles samenbrengt.
En net dat maakt het zo bijzonder.”
— Judith Smets



“We zagen de ronde muur van deze typische jaren 70 woning niet als beperking, maar eerder als een kans voor een uniek maatwerkobject.” — Judith Smets

De eettafel is op maat gemaakt door Rombouts, net zoals de maatwerkbank van Poppels Meubelhuis. De barkrukken, eetkamerstoelen en fauteuils zijn van Passe Partout. Samen brengen ze warmte, kleur en comfort in de leefruimte.



“Verlichting is zo ontzettend belangrijk in een interieurontwerp. Het bepaalt de sfeer en heel wat armaturen voegen ook een decoratieve waarde toe.”

— Judith Smets



“De bewoners wilden kleur, maar op een elegante, tijdloze manier. Het groene keramische keukenblad is een echte blikvanger en de afgeronde vormen en roze barkrukken van Passe Partout voegen een zachte toets toe. De goudkleurige Quooker en de tegeltjes achter de koffienis zorgen dan weer voor een speels accent. De bestaande houten vloer van de leefruimte werd uitgebreid, en in de keuken werd een tegel toegevoegd voor extra onderhoudsgemak. Centraal in de ruimte staat een driezijdige haard, zodat het haardvuur zichtbaar is vanuit keuken, eetkamer en zithoek. “Naast de haard creëerden we een knus hoekje met een afgeronde fauteuil van Passe Partout. Een plek waar zowel ouders als kinderen even tot rust kunnen komen.” Eveneens de verlichting kreeg veel aandacht. Hiervoor werkte Hemels Wonen samen met Studio Berk, hun vaste lichtspecialist. “We verlaagden het plafond om het licht te kunnen sturen,” legt Judith uit. “Achter het zeteltje bij de haard kozen we voor een opvallend armatuur van Kundalini – dat zorgt voor zowel sfeer als design. Boven de eettafel hangt verlichting van Quasar, en bij de televisie staat de lamp Diogenes van het merk Belux. Ook indirect licht in de wandkast versterkt de warme sfeer.”

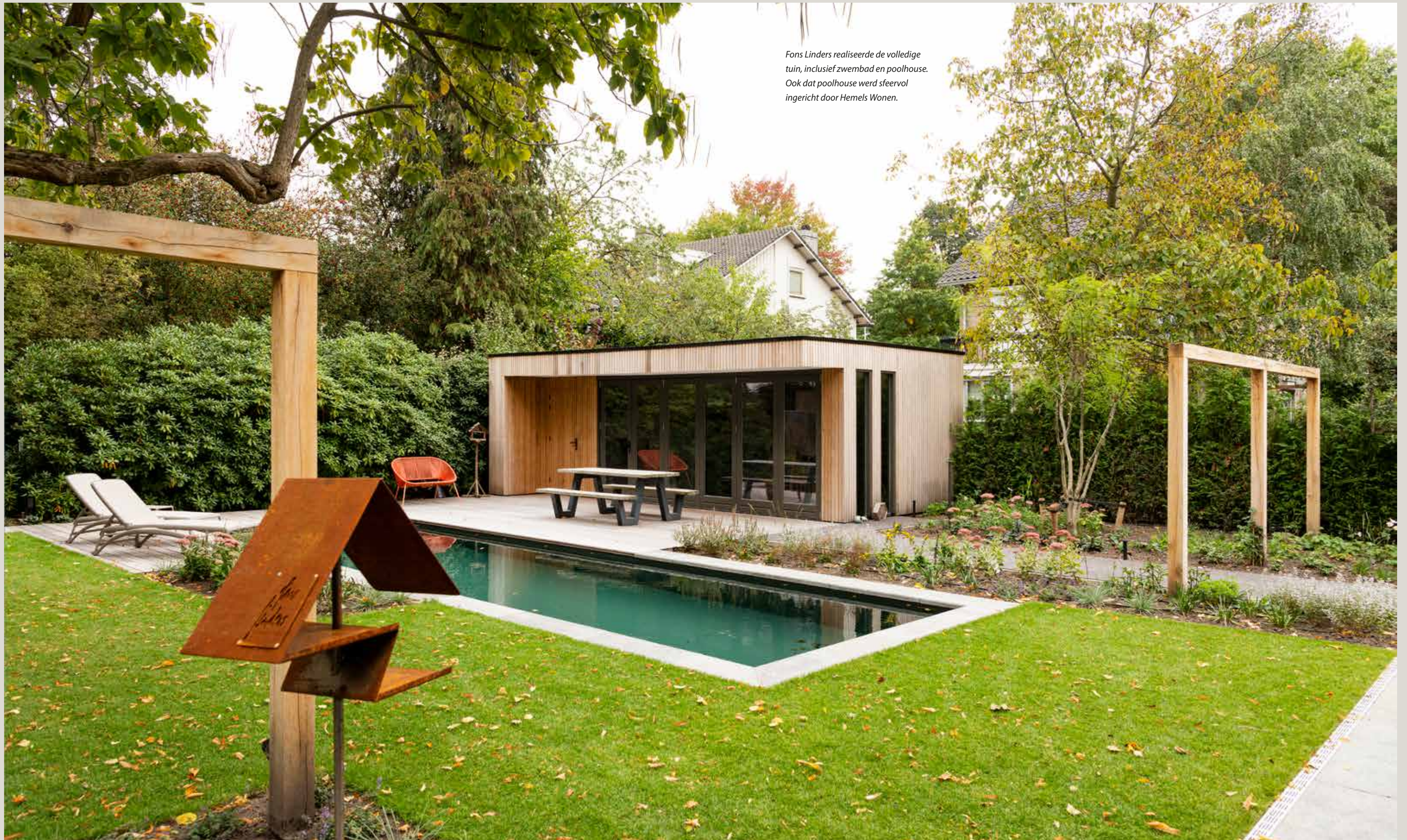
MAATWERK DAT MEEBUIGT MET DE WONING

Eén van de meest bijzondere elementen in de woning is het ingenieuze maatwerk. “Het is een typische jaren zeventigwoning met een ronde trappenhuis en een spiltrap. Dat betekent ook een ronde muur in de leefruimte. In plaats van die te verbergen, hebben we er juist een blikvanger van gemaakt,” vertelt Judith. “De maatwerkkast volgt de ronde lijn en biedt ruimte voor decoratie en persoonlijke objecten. Zo wordt iets kenmerkends uit het verleden net een troef.” De bewoners wilden dat elke ruimte een eigen identiteit zou hebben. Daarom werden boven enkele muren uitgebroken en kamers samengevoegd. De dochter kreeg haar eigen walk-in closet met kaptafel. “Heerlijk toch? Wat wil een tienermeisje nog meer?” lacht Judith. “We gebruikten ronde vormen, zachtroze tegeltjes en een uniek behang met gouden accenten van The Dutch Walltextile Company. Zo heeft ze een knusse slaapnis waar ze zich heerlijk kan terugtrekken.”



Naast de haard creëerde Judith een knus hoekje met een afgeronde fauteuil van Passe Partout en een verlichtingsarmatuur van Kundalini. Een plek waar zowel ouders als kinderen even tot rust kunnen komen.

*Fons Linders realiseerde de volledige
tuin, inclusief zwembad en poolhouse.
Ook dat poolhouse werd sfeervol
ingericht door Hemels Wonen.*





In de trappenhal trekt een bijzonder verlichtingsornament meteen de aandacht. Het is een armatuur dat je ziet van buitenaf, door de hoge ramen, maar ook vanaf de overloop boven. Zo zorgt licht meteen voor een warm welkom.



De dochter kreeg een roze kamer met behang van The Dutch Walltextile Company en haar eigen walk-in closet inclusief make-up tafel. Alles waar een tienermeisje van kan dromen.



Bij de ouders voeren blauwtinten de boventoon. "We wilden dezelfde frisse sfeer creëren als beneden," legt Judith uit. "We plaatsten het bed meer naar voren zodat ze beter zicht hebben op de tuin en maakten ruimte voor een royale kastenwand. Het behang van Arte paste hier perfect." De twee zonen kregen samen de volledige zolderverdieping, inclusief eigen badkamer. "We hebben uiteindelijk een grondige verbouwing van twee jaar achter de rug, waarbij de volledige achtergevel eruit is gegaan en er veel glas werd toegevoegd," besluit Judith. "Ik vind het geweldig om me telkens aan te passen aan de klant. Om de puzzel te leggen tussen gezin, huis en wensen. En er, zoals hier, een echt familiehuus van te maken." ■

Meer informatie op: www.hemelswonen.com